TARTU ÜLIKOOL
Arvutiteaduse instituut
Informaatika õppekava

Hedalen Sillaots

Veebisaidi kujundamine MTÜ Ökoskaudid näitel

Bakalaureusetöö (9 EAP)

Juhendaja(d): Lidia Feklistova, Deivis Treier

Tartu 2022

Veebisaidi kujundamine MTÜ Ökoskaudid näitel

Lühikokkuvõte:

Antud bakalaureusetöö käigus valmis kaasaegse kujundusega prototüüp mittetulundusühingu Ökoskaudid veebisaidile. Bakalaureusetöös tutvustatakse veebisaitide kujundamise põhimõtteid, Ökoskautide praegust veebisaiti, meetodeid ja tehnoloogiaid, mida kasutati uue veebikujunduse loomiseks ning uue veebikujunduse ülevaadet.

Võtmesõnad:

Kujundus, paigutus, kasutajaliides, kasutajakogemus, veebisait, Figma, Ökoskaudid

CERCS: P175 Informaatika, süsteemiteooria

Designing a Website for Eco-Scouts of Estonia

Abstract:

In the course of this bachelor's thesis, a modern design was completed for the website of the non-profit association of Eco-Scouts of Estonia. The bachelor's thesis introduces the principles of website design, the current website of Eco-Scouts, the methods and technologies used to create the new web design, and an overview of the new web design.

Keywords:

Layout, formatting, user interface, user experience, website, Figma, Eco-Scouts

CERCS: P175 Informatics, system theory

Sisukord

1. Sissejuhatus 4
2. Mõisted ja terminid 5
3. Olemasoleva veebisaidi analüüs 6
3.1 Alusprintsiibid 6
3.2 Plussid 7
3.3 Miinused 7
3.4 Kliendi nõuded 8
4. Metoodika 9
4.1 Figma 9
Sõrestikud 9
Kitsendused 9
Automaatne paigutus 10
Komponendid ja stiilid 10
4.2 Figma pistikprogrammid 10
4.3 Arenduskomponentide disain 10
5. Valminud prototüübist 12
5.1 Värvid 12
5.2 Pealdis ja jalus 12
5.3 Avaleht 14
5.4 Vorm 15
5.5 Vaheleht Ökoskaudid 16
5.6 Vaheleht Kontakt 19
5.7 Vaheleht Lood 20
6. Kokkuvõte 21
7. Viidatud kirjandus 22
Litsents 23

1. Sissejuhatus

Skautlus on kasvatussüsteem, mis rajaneb rahvusvahelisel sportlikul vabaõhu- ja isetegevuse, toimetuleku ja abistamise põhimõttel[1]. Skautide iganädalane tegevus toimub väikestes gruppides, kuid regulaarselt korraldatakse ka üleriigilisi ning ülemaailmseid üritusi [1]. On leidnud kinnitust, et skautluse mõju noorte arengule on mitmekülgselt positiivne, kujundades aktiivset eluhoiakut ja soodustades sotsiaalseid sidemeid [2].

Ökoskaudid on üks Eestis tegutsevatest skaudiüksustest[3]. Olles osa Eesti Skautide ühingust, kuuluvad Ökoskaudid ka Maailmaskautluse organisatsiooni *World Organization of the Scout Movement*[4]. Ökoskaudid omandavad oma tegevuste käigus erinevaid skauditarkuseid, nagu kõik skaudid, kuid läbivad seejuures ka eriväljaõppe, milles on valdavaks keskkonnakaitse, loodushoid ning loodustundmine[4].

Nii, nagu paljudel MTÜdel, on ka Ökoskautidel oma veebisait, et koondada infot ja end turundada. Bakalaureusetöö praktiliseks eesmärgiks on luua veebisaidile kaasaegne kujundus. Otsus luua veebisaidile uus kujundus tekkis lähtuvalt veebi ja veebisaite kuvava tehnoloogia kiirest arengust, mis on loonud uudsed standardid veebisaitidele konkurentsivõimelised olemise eesmärgil. Internetiga ühenduvate seadmete mitmekesisus ja kättesaadavus on suurenud ja paljude ülesannete automatiseerimisvõimekuse kasvust lähtuvalt on hakatud kasutatavuse olulisust laialdasemalt teadvustama [3].

Bakalaureusetöö algab mõistete ja terminite lahtiseletuse järel Ökoskautide praeguse veebisaidi analüüsiga, pärast mida tutvustatakse uue veebikujunduse loomiseks kasutatud tehnoloogilisi lahendusi. Viimases peatükis on kirjeldatud valminud prototüüpi.

[1] http://entsyklopeedia.ee/artikkel/skautlus2
[3] https://skaut.ee/kontakt-2/skaudiuksused/
[4] http://oko.skaut.ee/index.php?id=2&nodeid=0

2. Mõisted ja terminid

Veebisait/sait (ingl *website/site*) on omavahel ühendatud veebilehtede kogum[5].

Kasutatavus (ingl *usability*) on (veebisaidi) kasutusmugavus [4].

Sõrestik (ingl *grid*) on raamistik, mille moodustavad üksteisega paralleelsed või ristuvad jooned[7].

Tüpograafia (ingl *typography*) on trükise vormistus [5].

Server (ingl *server*) on protsessor või arvuti, mis annab teenuseid teisele protsessorile või arvutile [5:646].

Brauser (ingl *browser*) on hüperteksti lugemise programm [5].

Vektorgraafika (ingl *vector graphics*) on graafilise teabe esitus objektihulgana [5:762].

Redaktor (ingl *editor*) on redigeerimisprogramm [5].

Prototüüp (ingl *prototype*) on süsteemi projekteerimise ja kasutuspotentsiaali hindamiseks mõeldud esialgne teostus [5:588].

Ligipääsetavus (ingl *accessibility*) on toote kasutatavus erivajadustega kasutajaile [6].

[5] https://www.thefreedictionary.com/Website
[7] grid meaning - Google Search

3. Olemasoleva veebisaidi analüüs

Analüüsitav veebisait on leitav aadressilt http://oko.skaut.ee/ . Tegemist on praegu kasutusel oleva Ökoskautide veebisaidiga. Järgnevalt on esitatud mõningad printsiibid, millest veebisaidi kujundamisel lähtuda.

3.1 Alusprintsiibid

Kuigi kasutatavuse konsultant S. Krug nendib veebisaitide ja muude kasutajaliideste kujundamisest rääkivas raamatus [3], et enamikele kasutatavuse küsimustele pole ühte „õiget“ lahendust ja kõige olulisem on, et saidi kasutusloogika oleks võimalikult ilmne, siis toob ta muuhulgas välja ka mitmeid konkreetsemaid juhtnööre hea veebisaidi kujundamiseks:

1. Avalehte vaadates peaks olema selge, millega on tegu.
2. Linkide nimed ja nende klikitavus peaksid olema võimalikult üheselt mõistetavad.
3. Üldlevinud disainimustritest tasub eeskuju võtta. Näiteks eeldavad kasutajad näha logo üleval vasakul nurgas ja menüüriba üle pealdise või vasakul ülevalt alla.
4. Menüüribal võiks olla ära märgitud link, mille alla kuuluval sektsioonil parasjagu viibitakse.
5. Igal lehel peaks olema nimi, mis on võimalikult sarnane selle lingi nimega, mille kaudu sinna jõuti.
6. Mida olulisem on element, seda rohkem olgu ta esile toodud suuruse, paksuse, värvi, ümbritseva valge ruumi, asukoha või mõne eelnevate kombinatsiooni kaudu. Kõik ei saa olla sama oluline, kuna see võib mõjuda kasutajale koormavana.
7. Loogiliselt seotud elemendid olgu ka visuaalselt seotud näiteks pealkirja, sama stiili või selgelt piiritletud asukoha abil.
8. Elemendid peaksid olema sõrestiku abil täpselt joondatud.
9. Lugemise hõlbustamiseks tasub kasutada pealkirju, misjuures visuaalselt eristada erineva taseme pealkirju suuruse või kohal oleva tühja ruumi kaudu.
10. Pealkiri peaks olema lähemal osale, mida ta tutvustab kui osale, millele ta järgneb.
11. Lõigud tasub hoida võimalikult lühikesed.
12. Täpploendid on suurepärane viis esitada infot, mis muidu oleks komade või semikoolonitega eraldatud.
13. Veebisait peab olema kasutatav igas suuruses ekraani peal.
14. Teksti ja tausta vaheline kontrast peaks olema piisav, et näeb lugeda.

Alljärgnevalt on analüüsitud veebisaiti http://oko.skaut.ee/ tuues välja saidi kujunduse plussid ja miinused.

3.2 Plussid

Veebisait moodustab ühtse terviku kuvades igal leheküljel samasugust üldkujundust, värve ja tüpograafiat. Tekstide sees kuvatavad lingid on selgelt eristatavad punase värvi kaudu ning pealkirjad suurema kirjasuuruse poolest. Ka ülevalt vasakult mööda horisontaal – ja vertikaaltelge jooksvad navigeerimisribade lingid on üksteisega samasuguse kujundusega olles seeläbi üheselt mõistetava tähendusega. Kursoriga üle lingi liikudes muutub kursor ja vasakpoolsel menüüribal ka lingi värv, mis annab hästi mõista, et tegemist on lingiga. Ekraani keskel asuvates tekstides, mis vahetuvad vastavalt siselinkide klikkimisele, on kasutatud rasvast kirja ja täpploendeid, mis soodustavad tekstist otsitava info leidmist. Vasakul on logo, millele klikkides jõuab igalt lehelt tagasi avalehele. Logo kõrval on visuaalselt eristatav keelevaliku võimalus Eesti ja Suurbritannia trikolooride kujutiste näol. Eesti ja inglise keelsete lehekülgede kogum on pisut erinevad, kuid mõlemad sisaldavad piisavalt informatsiooni, et saada Ökoskautide olemusest ülevaade ja kontaktid edasiseks suhtluseks. Logo kõrval üle pealdise seisavad kunstilisemas vormingus ühingu nimetus ja slogan, mis aitavad metsa pildi taustal kiirelt ja efektiivselt tutvustada või meenutada, mis saidiga on tegemist. Veebisaiti on võimalik sisse suumida, nii et seda saab ka näiteks nutitelefonis üsna mugavalt lugeda.

3.3 Miinused

Veebisait ei kohandu vastavalt erinevatele ekraanisuurustele, vaid näitab igas seadmes samasugust versiooni. Avalehel on kaks linki, ja mõnel teisel lehel veel mõni link, millele klikkides näitab 404 viga. 404 viga viitab päritava dokumendi puudumisele serveris [7]. Ka lingi „Galerii“ taga olevat sisu ei ole võimalik mingil põhjusel brauseris kuvada. Samuti ei tööta lingid vahelehel „Eco-scouts in English“, kuigi need vahelehed, kuhu lingid peaksid viima, on tegelikult saidil olemas ja kuvatavad. Menüüribal ei ole ära märgitud link, mille vahelehel parasjagu viibitakse. Alapealkirjad ei ole päris ühtlased, olles küll mõnes kohas järgnevale tekstile lähemal, aga paljudes kohtades eelneva ja järgneva teksti keskel. Menüüribal ja vahelehel olev pealkiri võiks olla osade vahelehtede puhul sarnasemad. Täpploendeid võiks olla rohkem kasutatud. Teksti mahtu saaks vähendada ja seeläbi haaratavust suurendada kattuvate lõikude elimineerimise teel.

3.4 Kliendi nõuded

Kuna kliendi poolsed eelistused loodava veebikujunduse osas puudusid, siis funktsionaalseid ja mittefunktsionaalseid nõudeid paika ei pandud ning kogu loodav kujundus on töö autori kombineeritud lähtudes eelnevates alapeatükkides loetletud S. Krugi nõuannetest ja praegu kasutusel oleva veebisaidi analüüsist. Kõik veebikujunduses kasutatud tekstid ja pildid on võetud praegu kasutusel olevalt Ökoskautide veebisaidilt http://oko.skaut.ee/ või Ökoskautide ametlikult Facebooki leheküljelt https://www.facebook.com/okoskaudid.

4. Metoodika

See peatükk tutvustab uue veebisaidi kujundamiseks kasutatud tarkvara ja metoodikat.

4.1 Figma

Figma on brauseripõhine vektorgraafika redaktor, mida kasutatakse liidese kujundamiseks[8]. Antud töös täidab Figma rolli lõuendi ja tööriistade võimaldajana veebisaidi kujundamiseks ja kujundusest prototüübi loomiseks. Selle töövahendi suureks eeliseks peetakse tõsiasja, et selle kaudu annab teha kaugkoostööd[9]. Figmat kasutavad muuhulgas ka Spotify, Dropbox ja Mailchimp[10].

Järgnevalt on lahti seletatud mõned erilisemad Figma funktsioonid, mis selle töö raames on rakendust leidnud.

Sõrestikud

Üks 20. sajandi olulisemaid käilakujusid disainimaastikul, M. Vignelli, peab sõrestikku kõige kasulikumaks seadiseks mis iganes väljaande kujundamisel: sõrestik aitab korraldada sisu, tagab järjepidevuse ja annab korraliku ilme [8].

Figmas saab luua lihtsa veergudest koosneva sõrestiku sisestades veeru laiuse, veergude vahede laiuse ning veerise laiuse. Bakalaureusetöö raames sai loodud kolm erinevat kujundust suunatud vastavalt kolmele põhilisele ekraanisuurusele ja -kujule. Lehesuuruste ja sõrestike määramisel võeti eeskujuks Google'i disainijuhis[11].

Kitsendused

Kitsendusi (ingl *constraints*) kasutatakse selleks, et fikseerida erinevate elementide positsioon ja proportsioonid raami suuruse muutudes [9]. Selleks tuleb defineerida elemendi suurus ja asukoht raami suhtes pannes paika, kuidas käitub element vastavalt oma all oleva raami vertikaaltelje või horisontaaltelje muutudes [9].

[8] https://www.uxdesigninstitute.com/blog/user-interface-ui-design-tools/
[9] https://ymedialabs.medium.com/10-designers-share-10-reasons-why-figma-is-an-essential-tool-for-design-collaboration-20254e1e83bc
[10] https://www.figma.com/customers/
[11] https://material.io/design/layout/responsive-layout-grid.html#columns-gutters-and-margins

Automaatne paigutus

Auto Layout ehk Figma automaatse paigutuse süsteem võimaldab reastada elemendid raami sisse horisontaalselt või vertikaalselt nii, et raam muutub dünaamiliselt vastavalt elementide muutmisele [10]. Näiteks, kui kasutada nupu kujundamiseks automaatse paigutuse omadustega raami, siis nupp kasvab või kahaneb vastavalt nupu sisse paigutatud teksti pikkusele [10]. Menüüriba kujunduses aitab automaatne paigutus hoida ühtlaseid vahesid menüüelementide vahel ning menüüelemente hõlpsasti ümber järjestada [10].

Komponendid ja stiilid

Komponendid on taaskasutatavad objektid, mille koopiaid saab kasutada erinevates kohtades nii, et kui viia komponendis sisse muudatus, siis saab see muudatus lihtsasti rakenduda ka muudes kohtades, kus seda komponenti on kasutatud [11].

Stiilid on stiililiste omaduste komplektid, milles muudatuste tegemine viib sisse muudatuse kõigis elementides, millele on vastav stiil peale pandud [11].

4.2 Figma pistikprogrammid

Figmal on palju pistikprogramme erinevate spetsiifilisemate ülesannete lahendamiseks, mida saab tasuta alla laadida ja kasutada. Selle töö raames kasutati pistikprogramme Stark ja TextCutter. Stark on tööriistade komplekt, mis aitab tootekujundajatel – ja arendajatel muuta kasutajaliides ligipääsetavamaks[12]. TextCutter on pistikprogramm tekstikihtide tükeldamiseks ja ühendamiseks[13].

4.3 Arenduskomponentide disain

Järgnevad kaks lõiku on refereeritud B. Frosti raamatust [12].

Arenduskomponentide disain *(*ingl *atomic design)* on keemiast inspireeritud liidese disaini mudel. Looduses kombineeruvad aatomitest molekulid ja molekulidest organismid. Kogu meile teada olev aine ehitub lõplikust hulgast aatomlikest elementidest. Samuti võib disainis vaadata komponente, mida enam väiksemateks osadeks lõhkuda ei saa, ilma et nad kaotaksid oma mõtte, taaskasutatavate aatomitena, aatomitest moodustatud komponente molekulidena ja mitmetest molekulidest komponente organismidena. Arendus-

[12] https://www.figma.com/community/plugin/732603254453395948/Stark
[13] https://www.figma.com/community/plugin/739131137116544548/TextCutter

komponentide disaini mudelis, mis on loodud eelkõige veebidisaini silmas pidades, lisanduvad sinna juurde veel kaks dimensiooni: mallid ja lehed.

Aatomeid võib vaadata ka kui baasilisi HTMLi märgendeid. Näiteks üks lihtne vorm koosneb kolmest aatomist: pealkiri, sisestusväli ja nupp, mis kokku pannes moodustavad molekuli. Kui see molekul lisada näiteks otsinguaknana päisesse koos menüüriba ja logoga, siis tekib pealdis, mida võib nimetada organismiks. Mall väljendab lehe alusstruktuuri ja lehena võib seda käsitleda siis, kui ta sisaldab ka sisu kasutajale suunatud tekstilise või pildilise infona.

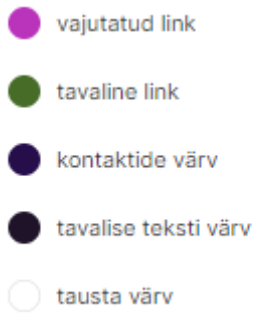
Arenduskomponentide disaini meetodit on selle bakalaureusetöö praktilises osas kasutatud nii, et kõik prototüübi leheküljest lehekülge korduvad osad on muudetud komponentideks ja värvid stiilideks. Selle tulemusel on saavutatud lihtsamat sorti disainisüsteem, kus on paigas ehitusplokid, mida kasutada ja vajadusel muuta. Selgelt defineeritud ehitusplokid hõlbustavad ka disaini põhjal päris veebisaidi loomist.

5. Valminud prototüübist

See peatükk tutvustab valminud prototüüpi. Valminud prototüüpi saab lähemalt uurida aadressil https://www.figma.com/file/gyDr5lEJ9Ipqo5rC4OqRep/Untitled?node-id=0%3A1.

5.1 Värvid

Joonisel 1 on kujutatud põhilised värvid, mida on veebisaidi kujundamisel kasutatud. Need



Joonis 1. Värvid.

on vormistatud stiilideks, mida on rakendatud igal lehel, kuna nii saab värvipaletti kiiresti ümber muuta ja katsetada erinevaid kombinatsioone säilitades ühtse värvikoodi. Värve on kasutatud erisuguste elementide eristamiseks ja grupeerimiseks. Näiteks kõik lingid on ühte värvi, et nende klikitavus oleks kiiresti selge ja veebisaidi kasutamine selle võrra mugavam. Värvide valikul on tagatud pistikprogrammi Stark abil, et tekst oleks tausta suhtes vähemalt AA tasemele vastava kontrastiga WCAG (*Web Content Accessibility Guidelines*) ligipääsetavuse standardite järgi[14]. A, AA ja AAA on ligipääsetavuse tasemed, milles A tähistab kõige madalamat taset ja AAA kõige kõrgemat. AA tasemele vastava kontrastiga on tagatud, et tekst oleks piisavalt nähtav, kuid väga kõrget kontrasti teksti ja tausta vahel on siiski välditud, kuna see võib mõjuda silmadele kurnavalt[15].

5.2 Pealdis ja jalus

Pealdis ja jalus on kõikidel lehekülgedel samasugused, kuid kui viibitakse mingil pealdise kaudu jõutaval vahelehel, mis ei ole avaleht, kuhu pääseb ainult nurgas oleva suure logo kaudu, või vahelehe alamvahelehel, siis selle vahelehe link on pealdises rasvane ja teist värvi. Niiviisi on ära märgitud, millises veebisaidi sektsioonis kasutaja parasjagu viibib.

[14] https://www.aki.ee/et/teabe-avalikkus/veebilehtedele-ligipaasetavusest
[15] https://www.youtube.com/watch?v=wvFd-z7jSaA

Joonis 2. Pealdis.

Pealdis (vt joonis 2) sisaldab logo, mis viib igalt lehelt tagasi avalehele ja veel nelja linki: “Ökoskaudid” viib Ökoskaute tutvustavale vahelehele, kus on veel kolm alamvahelehte spetsiifilisema infoga, “Skautlusest” on mõeldud suunama veebisaidile https://skaut.ee/, “Lood” on mõeldud koondama igasugust lisalugemist ja vaatamist videote, meenutuste ja kasulike artiklite näol ning “Kontakt” koondab viiteid kõikidele kanalitele, mille kaudu Ökoskautidega ühendust võtta saab. Logo on vasakul nurgas ja lingid on joondatud paremale poole. Kõikide lehekülgede pealkirjad on kirjasuuruselt tavatekstist rohkem esil ja samasuguse nimetusega, nagu menüüribal vastavad lingid, mille kaudu nendeni jõuab.

Joonis 3. Pealdis mobiili ja tahvelarvuti versioonis ja pealdise ikoonile vajutades avanev menüü.

Et kindlustada tulevase veebisaidi kasutusmugavus mitmesuguste ekraanisuurustega seadmetes, loodi prototüübile ka tahvelarvuti – ja mobiilisõbralike kohandustega versioonid. Mobiili ja tahvelarvuti versioonis on pealdiseks kolmest kriipsust koosnev,

vasakul nurgas paiknev, ikoon ning põhilistele vahelehtedele viivad lingid avanevad sellele vajutades, eraldi lehel (vt Joonis 3).

Jaluses on keskele joondatult kirjas Ökoskautide e-posti aadress.

5.3 Avaleht

Avaleht algab vasakul üleval nurgas oleva sloganiga (vt joonis 5) ja tahvelarvuti ja mobiili versioonis keskele joondatud logo ja sloganiga (vt joonis 6). Selle eesmärk on, et avalehte vaadates oleks kohe selge, millega on tegu.

Joonis 6. Avalehe algus mobiili ja tahvelarvuti versioonis.

Joonis 5. Avalehe algus.

Joonis 7. Avalehe keskel olevad lingid.

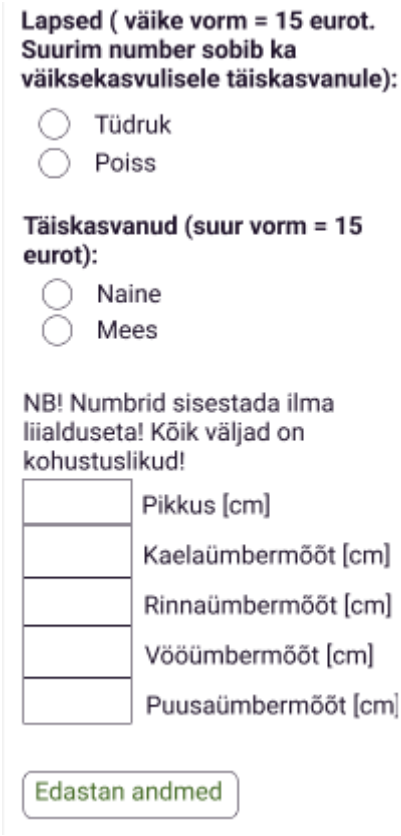
Avalehe keskel on 3 linki, mis koosnevad nupust ja pildist (vt Joonis 7). Esimese lingi taga on skaudivormi tellimise vorm. Teised kaks linki on mõeldud viima Ökoskautide Facebooki leheküljele vahelehtedele Üritused ja Fotod. Tahvelarvuti ja mobiili versioonis on need lingid väiksemad ja mobiili versioonis paiknevad üksteise all.

Tabel 1. Avalehe lõpuosa kolmes erinevas suuruses.

Avalehe lõpuosas on link, mis viib vahelehele Ökoskaudid pildi taustal, mis on kogu ekraani ulatuses lai (vt Tabel 1).

5.4 Vorm

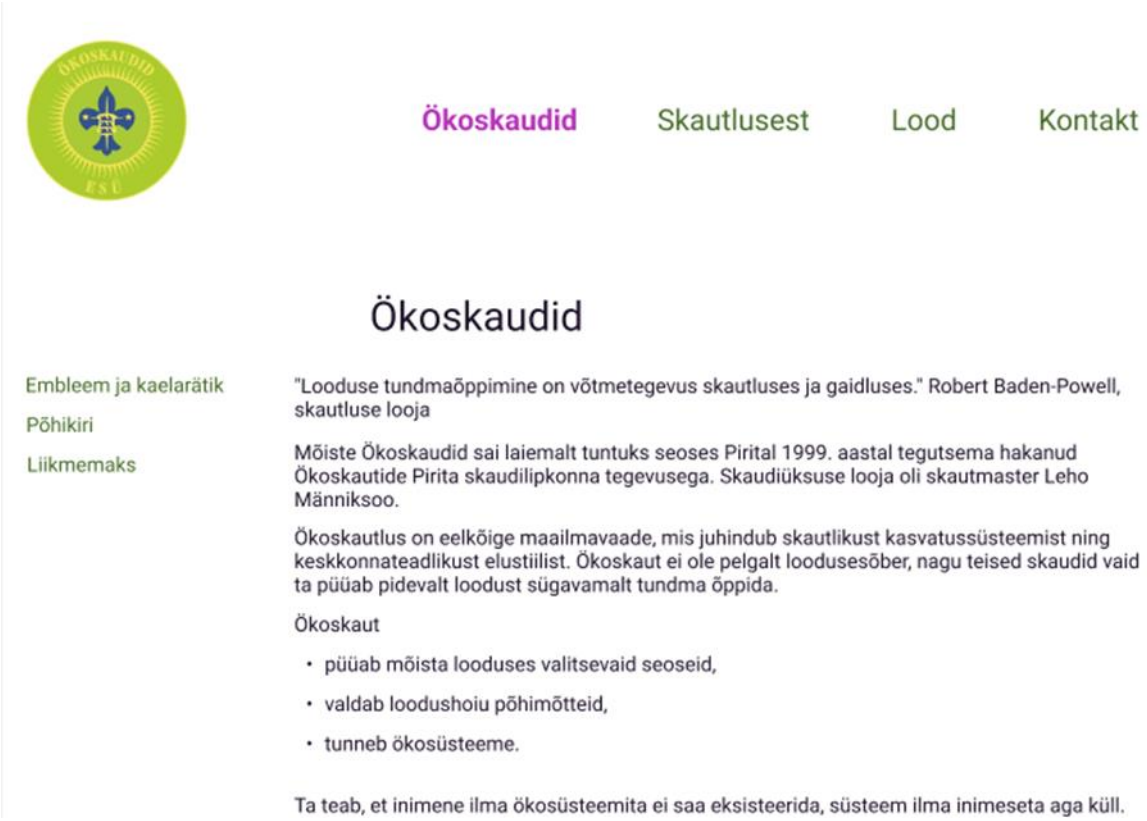
Skaudivormi tellimise ankeet on kujundatud sarnaselt nagu leheküljel http://oko.skaut.ee/index.php?id=66&nodeid=2 ning on igas seadmes samataoline, vaid kirjasuurus, lahtripikkus ja lõikude vahed on väiksemate seadmete jaoks vähendatud (vt Joonis 8).



Joonis 8. Skaudivormi tellimine mobiiliversioonis.

5.5 Vaheleht Ökoskaudid

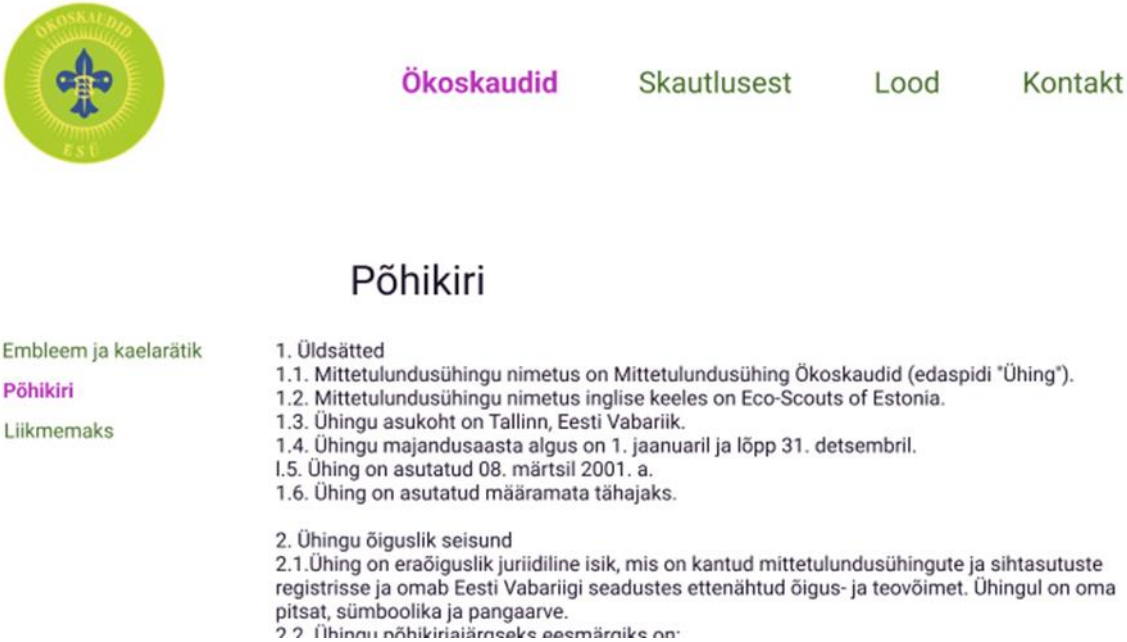
Vahelehel Ökoskaudid (vt joonis 9) on üldine tutvustus ja kolm alamvahelehte sümboolika (vt joonis 11), põhikirja (vt joonis 12) ja liikmemaksu (vt joonis 13) esitlemiseks. Lingid alamvahelehtedele on üldversioonis vasakul ja tavatekstist eristatavad selgelt piiritletud asukoha ning värvi järgi (vt joonis 9). Sõrestiku abil on säilitatud erinevate elementide ühtlane joondamisviis erinevatel lehtedel. Tahvelarvuti ja mobiili versioonis on lingid alamvahelehtedele all, pärast põhiteksti (vt joonis 10).



Joonis 9. Vahelehe Ökoskaudid esimene pool.

Joonis 10. Vahelehe Ökoskaudid alamvahelehtede linkide paigutus mobiili versioonis.

Joonis 11. Vaheleht Embleem ja kaelarätik.



Joonis 12. Vaheleht Põhikiri.

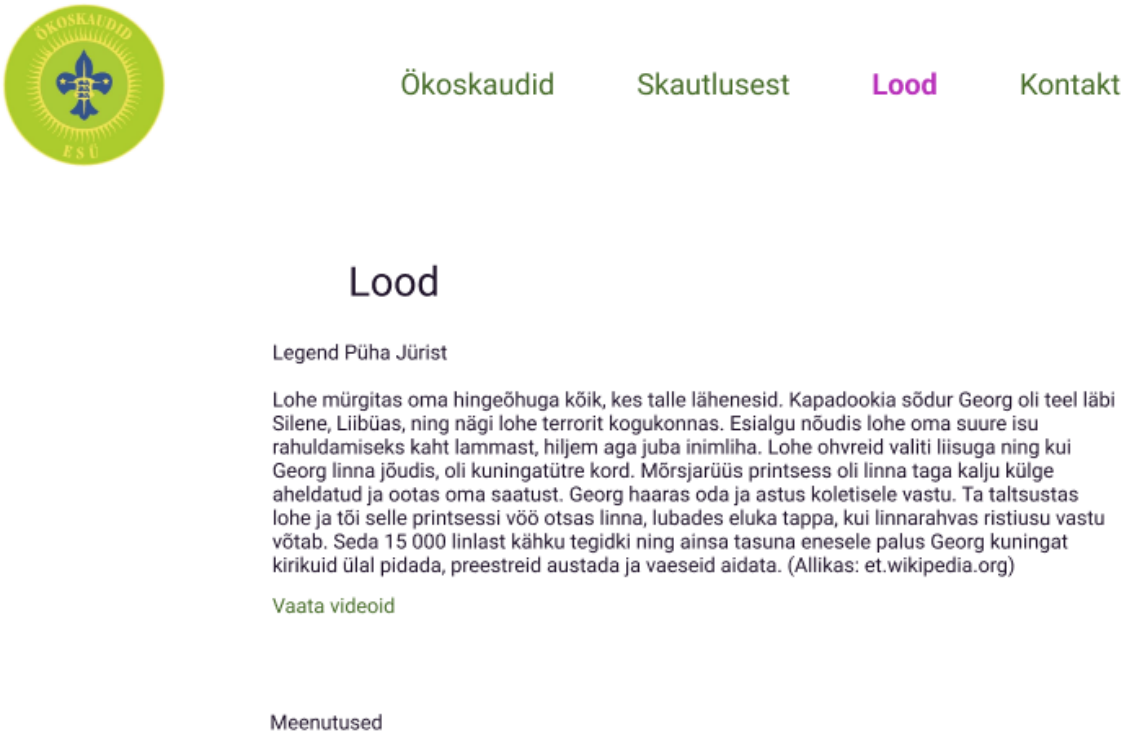
Joonis 13. Vaheleht Liikmemaks.

5.6 Vaheleht Kontakt

Joonis 14. Vaheleht Kontakt.

Vaheleht Kontakt (vt joonis 14) on vormistatud nii, et konkreetsed aadressid on erinevat värvi kui tavatekst.

5.7 Vaheleht Lood



Joonis 15. Vaheleht Lood.

Vaheleht lood (vt joonis 15) koosneb erinevatest linkidest, mis on mõeldud viima erinevatele ökoskautide poolt kirjutatud lugudele ja filmitud videotele. Vaheleht algab legendiga Püha Jürist, misjärel tulevad matkaaruanded ja meenutused, viimases sektsioonis on praktilisi teadmisi sisaldavad artiklid.

6. Kokkuvõte

Bakalaureusetöö raames valmis uus disain ja algeline prototüüp veebisaidile oko.skaut.ee: https://www.figma.com/file/gyDr5lEJ9Ipqo5rC4OqRep/Untitled?node-id=0%3A1.

Prototüüp loodi lähtudes S. Krugi raamatus [3] välja toodud juhistele, olemas oleva veebisaidi http://oko.skaut.ee/index.php?page=et põhjal, kasutades kasutajaliideste loomiseks mõeldud vektorgraafika redaktorit Figma, Figma pistikprogramme ja arenduskomponentide disaini meetodit.

7. Viidatud kirjandus

[1] Pranno K. Mis on skautlus ja miks sellega tegeleda? Teeviit. 2018. https://www.teeviit.ee/mis-on-skautlus-ja-miks-sellega-tegeleda/ (25.04.2022)

[2] Kasearu K, Otstavel S, Truusa T. Skaudid Eestis 2020: skautluse tajutud mõju isiklikule arengule, oskustele ja edasistele eluperspektiividele. Tartu Ülikool, Ühiskonnateaduste instituut. 2020.

[3] Krug S. Don't Make Me Think, Revisited: A Common Sense Approach to Web and Mobile Usability. Edition 3. Great Britain: Ashford Colour Press Ltd. 2014

[4] Zappa L. Usability. UserReport. https://www.userreport.com/blog/usability/ (25.04.2022)

[5] Võõrsõnastik. Väljatrükk 2. Tallinn: Tea. 2005.

[6] Mets M.-E. Ligipääsetavuse reeglid, mida mõistetakse tihti valesti. Trinidad Wiseman. 2020. https://blog.twn.ee/et/ligipaasetavuse-reeglid-mida-moistetakse-tihti-valesti (22.04.2022)

[7] Veebirebane. Puust ja punaseks: mida tähendavad Error 404 ja Redirect 301? 2017. https://www.veebimajutus.ee/blogi/mida-tahendab-error-404-redirect-301 (24.03.2022)

[8] Vignelli M. The Vignelli Canon. Edition 2. Zurich: Lars Müller Publishers. 2021.

[9] Iheonye C. Understanding Figma Constraints: From Zero to Hero. 2021. https://medium.com/figma-africa/understanding-figma-constraints-from-zero-to-hero-137725c4136 (29.03.2022)

[10] Kuwamoto S. Design more, resize less, with Auto Layout. 2019. https://www.figma.com/blog/announcing-auto-layout/ (29.03.2022)

[11] Lowry T. Best practices: components, styles, and shared libraries. https://www.figma.com/best-practices/components-styles-and-shared-libraries/ (29.03.2022)

[12] Frost B. Atomic design. https://atomicdesign.bradfrost.com/chapter-2/ (28.03.2022)

Litsents

Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja üldsusele kättesaadavaks tegemiseks

Mina, Hedalen Sillaots,

annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) minu loodud teose „Veebisaidi kujundamine MTÜ Ökoskaudid näitel“, mille juhendajad on Lidia Feklistova ja Deivis Treier, reprodutseerimiseks eesmärgiga seda säilitada, sealhulgas lisada digitaalarhiivi DSpace kuni autoriõiguse kehtivuse lõppemiseni.

Annan Tartu Ülikoolile loa teha punktis 1 nimetatud teos üldsusele kättesaadavaks Tartu Ülikooli veebikeskkonna, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace kaudu Creative Commonsi litsentsiga CC BY NC ND 3.0, mis lubab autorile viidates teost reprodutseerida, levitada ja üldsusele suunata ning keelab luua tuletatud teost ja kasutada teost ärieesmärgil, kuni autoriõiguse kehtivuse lõppemiseni.

Olen teadlik, et punktides 1 ja 2 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.

Kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei riku ma teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse õigusaktidest tulenevaid õigusi.

Hedalen Sillaots

21.04.2022